


ARCKÓD

Elemzés

A Lie to Me -Cal Lightman szerep sikeressége, hitelessége.

Tim Roth


Színész külleme alapján.



Egyenes orr jó tulajdonságai közé soroljuk a szakértelem fontosságát, minden amibe belekezdnek abban értő sőt szakértővé szeretnének válni akár csak ebben a sorozatban ahol Cal Lightman (Tim Roth) a hazugságvizsgáló is a legkitűnőbb a szakmájában. Mindenkinél több időt töltött az emberek és viselkedésük tanulmányozásával.

Ami a negatív oldalát illeti az egyenes orrnak az a lekezelés lehet. Ha valamit tud sőt jobban tud akkor azok akik nem érnek fel ehhez a magassághoz velük mint az óvodásokkal tud beszélni. Kiveri nála a biztosítékot, ha valaki nem annyira jó mint ő. A sorozatban találkozunk is ezzel a kollégái körében minden alkalommal felsőbbrendűséget mutat.

Egyenes orr



A nagy írisz esetében az ember az érzelmeire hallgat, legjobban azt szereti ha látják a beszélgetőpartnerüket. Nyitott és emócionálisan gazdag módon fejezi ki magát és érzelmi reakciót ad a feldolgozott információra. Figyeljük meg a sorozatban rengeteg olyan pillanat van amikor a karakter számára már meglevő információt érzelmi túlfűtöttség vezérli, ezzel a módszerrel

számára vagy az ügyfele számára fontos információt. Ne lepődjünk meg ha valaki akinek az írisze nagy, egy csókkal egy öleléssel vagy éppen egy hisztivel vagy sírással reagál az elhangzott mondatokra. Nem tetsző üzenet esetén könnyen felháborodik és hangot is ad neki.

Nagy Írisz

— Vékony felső ajak.

- Nem szívesen szólal meg
- Ha megszólal az találó és rövid.
- Jobban szereti a metakommunikációt .
- Kreativitás és érzékenység jellemzi , tiszta szándékú és kiszámítható természetű.

A sorozatban végig kísérjük ahogyan több van benne mint amennyit megoszt , csípősen tud odaszúrni másoknak és rengeteg gesztikulációt használ a különböző érzelmi állapotok kifejezésének. Sokat használja a kezét a mimikáját , hogy a megfelelő hangulatot elkapja és egyben irányítsa is.



F
é
m

Éles szemöldök

- **Élesedés a szemöldökben:** Energikus , Dinamikus és Szépérzéssel megáldott emberekre jellemző. Kezdeményező típus aki szívesen vesz részt egy projekt egészében az ötleteléstől a szervezésen keresztül a végtermék megélésében. Fontos számukra a Design az alkotás a szépség abban az adott területben. Alkotó ,létrehozó természet.
- . A sorozatban kitűnik , hogy az egész Lightman csoportot felügyeli és törődik minden aspektusával , az iroda kinézetén keresztül a technikai felkészültség is kimagasló. Nyaralás alkalmával is odafigyel , hogy mi történik és minden ügyben ad szempontot , tanácsot merre is kéne elindulnia a felelősnek. Megalkotta az addig nem létező piacon az első ilyen céget. Kineveli az utódokat is akik később konkurenciává válnak.



Fordított trapéz

- **Nehezen engednek betekintést a belső világukba.** Sok baráttal rendelkeznek mégis sokszor magányosnak érzik magukat . Hosszú idő közel kerülni hozzájuk. Mentális típus akinek minden lehetősége megvan arra , hogy megvalósítsa elképzeléseit még akár más kárára is. Gyakran a rutin a leginkább zavaró tényező az életében.
- . A sorozatban is látható , hogy megóvja magát és a belső világát . Lassan bontakozik ki , hogy milyen törődő is ő a harsány és kemény páncél alatt. Ötleteit tűzön vízen átviszi és eredeti megoldásai vannak minden felmerülő akadályra.



Záró gondolatok

- A sorozat egy ritka kincs a szememben , mikor elkezdtem az arcelemzéssel foglalkozni akkortájt láttam először és azóta szinte rituálisan megnézem minden évben. Tim Roth ebben a szerepben szerintem lubickolt és erre a szerepre hitelesen tudott beleilleszkedni, egy pozitív de különc , misztikus figura akinek a zsenialitása minden kordont ledönt és mesehősi magasságba emeli az igazságot , meg ami mögötte van. Bátran buzdítom azokat akik még nem látták a sorozatot , hogy nem múlik el olyan évad amiben egy reakció a környezetünkben észre nem vehető módon helyére kerül.